

Table des matières

<i>Mentions légales</i>	p2
<i>Table des matières</i>	p3
CHAPITRE 1 : PRÉSENTATION DE DxO PHOTOLAB	p7
Présentation de DxO PhotoLab 5	p8
À propos des plug-ins DxO FilmPack et DxO ViewPoint pour PhotoLab	p10
CHAPITRE 2 : APERÇU GÉNÉRAL	p11
Démarrer avec DxO PhotoLab	p12
Enregistrement, téléchargement, installation et activation	p15
Configuration minimale requise	p17
Fichiers pris en charge	p18
Les modules optiques DxO	p19
Interface générale	p21
L'onglet Photothèque	p21
L'onglet Personnaliser	p22
Les espaces de travail	p23
Gérer les palettes	p25
Filtrer et rechercher les corrections	p26
Copier et coller les corrections	p30
Visualiser ses photos	p32
La barre des commandes	p32
Informations image	p33
Live Review (PC)	p33
CHAPITRE 3 : ORGANISER SA PHOTOTHÈQUE	p34
Gérer et rechercher ses images	p35
L'Explorateur de sources (dossiers)	p35
Les fonctions de recherche	p37
Afficher et travailler avec ses images	p41
L'Explorateur d'images	p41
Les icônes des vignettes	p44
Maximiser l'interface (PC)	p46
Gérer les fichiers et les métadonnées	p47
À propos des métadonnées	p47
La palette Métadonnées (EXIF et IPTC, saisie, modification, suppression)	p48
La palette Mots-clés	p51
Saisir des mots-clés (simples et hiérarchiques)	p51
Modifier les mots-clés	p53
Supprimer les mots-clés	p53
La liste des mots-clés	p54
Afficher les mots-clés	p55
Copier et coller les métadonnées	p57
Renommer les images (remplacer, ajouter du texte, ajouter un compteur)	p60
Modifier la date des images (ajouter, soustraire, remplacer, réinitialiser)	p65
Trier et sélectionner les meilleures images	p69
Sélectionner les meilleures images avec le mode Plein écran	p69
Affichage des images	p70
Attribution des marqueurs de sélection et des notes	p70
Consultation des prises de vue	p71
Gérer le flux de travail avec les Projets	p72
Créer, supprimer un Projet	p72
Filtrer les projets	p73
Les copies virtuelles	p74
Créer ou supprimer des copies virtuelles	p74
Utiliser une copie virtuelle comme image de référence	p75

CHAPITRE 4 : PERSONNALISER SES IMAGES	p76
Appliquer un filigrane	p77
Rôle et utilité du filigrane	p77
La palette Filigrane	p78
Incruster une image	p79
Incruster du texte	p80
Incruster image et texte	p83
Créer et appliquer les préséglages	p84
Appliquer, exporter et imprimer une image avec filigrane	p85
Quelques conseils	p86
Historique des corrections	p87
Rôle et fonctionnement de l'historique	p87
Utiliser l'historique	p89
Les préséglages	p91
À propos des préséglages de DxO PhotoLab	p91
Les différentes catégories de préséglages	p91
Appliquer un préséglage	p93
Combiner des préséglages	p94
Créer un préséglage complet à partir des réglages courants	p94
Gérer les préséglages avec l'éditeur de préséglages (édition ELITE)	p94
Modifier un préséglage à partir d'un préséglage existant (édition ELITE)	p96
Dossiers de préséglages (édition ELITE)	p96
Appliquer les corrections de base	p97
Histogramme	p97
Canaux RVB et L	p97
Écrêtage	p98
Lumière	p100
Compensation de l'exposition	p100
Contraste (contraste, microcontraste)	p102
DxO Smart Lighting	p104
Tonalité sélective	p106
DxO ClearView Plus (édition ELITE)	p107
Couleur	p108
Balance des blancs	p108
Réparer les images	p111
Outil réparation	p111
Yeux rouges	p119
Ajuster finement les tons et les couleurs	p121
Courbe des tons	p121
Accentuation des couleurs (Vibrance, Saturation)	p123
Corriger les couleurs avec l'outil TSL	p124
Palette TSL	p124
Canaux de couleur	p125
DxO ColorWheel	p125
Curseurs	p132
Pipette de teinte	p135
Réduire le bruit	p136
Le bruit en photographie numérique	p136
Palette DxO Denoising Technologies	p139
Réduction de bruit HQ	p144
Réduction de bruit DxO PRIME (édition ELITE, fichiers RAW uniquement)	p145
Réduction du bruit DxO DeepPRIME (édition ELITE, fichiers RAW uniquement)	p149
Les réglages locaux	p155
À propos des réglages locaux	p155
Accéder aux Réglages locaux	p156
Menu radial	p156
Palette Réglages locaux	p157
Utilisation des masques	p164
Interface (Égaliseur, barre d'outils (Mac), afficher sans recadrage (Mac), comparer avec/sans)	p164
Pinceau	p168
Masque automatique	p169
Point de contrôle	p171
Ligne de contrôle	p173
Filtre gradué	p176
Gomme	p179

CHAPITRE 4 : PERSONNALISER SES IMAGES [SUITE]

Masque de netteté	p180
Affiner les corrections optiques et régler les problèmes de géométrie	p181
Netteté de l'optique	p181
Aberrations chromatiques	p182
Moiré (édition ELITE)	p183
Distance focale et distance de mise au point	p184
Distorsion	p184
DxO ViewPoint (mode plug-in, perspective, déformation de volume, effet miniature)	p186
Redresser et recadrer les images	p188
Horizon (automatique et manuel)	p188
Recadrage	p189
Recadrage automatique	p189
Recadrage manuel	p189
Ajouter des effets de rendu	p191
Lumière	p191
Vignelage	p191
Couleur	p192
Rendu des couleurs - DxO FilmPack non activé (édition ELITE)	p192
Style – Virage – DxO FilmPack non activé	p194
DxO FilmPack (mode plug-in) et Time Machine	p194
Utiliser des profils DCP et ICC (édition ELITE)	p196
Qu'est-ce qu'un profil DCP et ICC ?	p196
Importer et appliquer un profil DCP	p197

CHAPITRE 5 : EXPORTER, PARTAGER ET IMPRIMER SES IMAGES

À propos de l'export d'images	p199
Exporter les images	p200
Interface	p200
Export vers disque	p202
Les formats de fichiers et leurs contraintes	p202
Formats de sortie et réglages associés	p203
Options d'exportation vers disque	p203
Lancer l'export vers disque	p205
Créer une option d'exportation personnalisée	p205
Export vers application	p206
Options d'exportation vers application	p206
Flux de travail avec la Nik Collection by DxO	p207
Flux de travail avec Adobe Lightroom Classic	p208
À propos du flux de travail avec Lightroom Classic	p208
Transférer une image de Lightroom Classic vers DxO photoLab	p208
Scénarios export DxO PhotoLab vers Lightroom Classic	p209
Scénario 1 : export DxO PhotoLab > Lightroom Classic (JPEG, TIFF, ou sans traitement)	p209
Scénario 2 : export DxO PhotoLab > Lightroom Classic (DNG avec toutes les corrections DxO)	p210
Scénario 3 : export DxO PhotoLab > Lightroom Classic (DNG, uniquement corrections optiques et débruitage)	p211
Retour dans Lightroom Classic	p211
Recommencer le traitement dans DxO PhotoLab	p212
Exporter sans traitement	p212
Imprimer (PC)	p213
Outils et réglages	p213
Paramètres de l'imprimante	p214
Couleur et netteté	p214
Disposition, marges, taille des cellules, légende des images	p215
Imprimer (Mac)	p216
Outils et réglages	p216
Paramètres de l'imprimante	p216
Paramètres des images, disposition, netteté (DxO)	p217

CHAPITRE 6 : MENUS, PRÉFÉRENCES ET RACCOURCIS CLAVIER	p218
Menus et préférences (PC)	p219
Menus (DxO, Fichier, Édition, Affichage, etc.)	p219
Menu clic-droit	p223
Préférences (onglets Général, Affichage, Performances)	p224
Menus et préférences (Mac)	p225
Menus (DxO PL, Fichier, Édition, Affichage, etc.)	p225
Menu clic-droit	p230
Préférences (onglets Général, Affichage, Vignette, Traitement, Avancées)	p231
Raccourcis clavier	p233